

# 07 Les galeries et les balcons

Référer à la fiche :  
10 L'agencement de couleurs

**La galerie et ses composantes ont un impact majeur sur l'aspect d'un bâtiment. Les formes des galeries, leurs matériaux, leurs dimensions ainsi que leurs détails architecturaux reflètent différentes époques de construction. Elles sont souvent inspirées de l'art populaire et fabriquées par des artisans locaux. Il existe presque autant de modèles de galeries qu'il y a de maisons. Certaines sont simples et dénudées, d'autres sont plus ornementées.**

## ENTREtenir ET RÉPARER DES ÉLÉMENTS ANCIENS DE GALERIES

La plupart des galeries d'époque sont entièrement fabriquées en bois. Puisqu'elles sont particulièrement exposées aux intempéries et vulnérables à la pourriture, elles doivent faire l'objet d'une attention particulière et de travaux d'entretien périodiques.

- » Pour les protéger de l'humidité, rafraîchir périodiquement la peinture ou la teinture avec des produits adéquats à la surface et conçus pour le bois et l'extérieur. Pour maximiser l'adhérence du produit : laver, gratter, sabler et sécher les vieilles finitions et appliquer un apprêt au besoin.
- » Annuellement, procéder à l'inspection des éléments : le plancher et les escaliers, les poteaux, les garde-corps, les éléments d'ornementation. Si certaines parties sont pourries ou abîmées, un ébéniste ou un menuisier pourra réaliser une reproduction des éléments à remplacer.
- » La toiture servant à couvrir la galerie devrait également faire l'objet d'une inspection minutieuse. Le matériau de recouvrement devrait être entretenu au même titre que la toiture principale de la maison. Porter une attention particulière aux soffites et aux bordures d'avant-toits (fascias). S'ils sont en bois, les préserver et les réparer puisqu'ils apportent un cachet authentique.

Certaines galeries ont des éléments de brique et de fer forgé qui sont très durables. Ils devraient être entretenus, réparés et reproduits au besoin.



## REEMPLACER UNE GALERIE, EN TOUT OU EN PARTIE

Si trop d'éléments de la galerie sont abîmés, il peut être préférable de procéder à sa reconstruction complète.

Il est aussi possible de redonner à un bâtiment son caractère authentique en réinstallant les éléments d'origine disparus au fil des ans.

### Quelques principes de base pour la réfection d'une galerie :

- » Viser une unité d'ensemble des différentes galeries et balcons présents sur la résidence.
- » Préserver les dimensions, la disposition, les formes et les volumes des galeries d'origine.



## LES PARTICULARITÉS DE LA MRC

Dans la région de Coaticook, les galeries, généralement fabriquées de bois, sont bien présentes et mises en valeur sur la plupart des maisons. Très ornementées ou parfois plus simples, elles longent la façade avant ou plus d'une façade.

Le poteau, dont la tête et la base sont carrées et la partie centrale tournée, est un élément présent sur de nombreuses galeries. À sa tête, un aisselier ajoute fréquemment une touche d'ornementation.

On remarque également des galeries ou balcons en partie fermés et recouverts de planches à clin. Un léger angle au bas contribue à éloigner les eaux de pluie.

Photos : 1 à 3. Coaticook



## LES COMPOSANTES D'UNE GALERIE

### Les poteaux

Les poteaux assurent la solidité de la toiture de la galerie. Leur nombre varie en fonction des dimensions de la galerie et du poids de la toiture. Leur disposition devrait tenir compte de la disposition des fenêtres et des portes.

### Le garde-corps

Le garde-corps est à la fois utilitaire et esthétique. Il est important que le modèle soit sécuritaire et empêche l'escalade.

Le modèle préusiné, dont les barreaux sont vissés sur le côté de la main-courante, est à éviter.

» Le garde-corps n'est pas toujours nécessaire, il peut être obligatoire selon la hauteur de la galerie.

Hauteur du sol au plancher	Hauteur du garde-corps
0 à 600 mm (24 po)	Facultative
600 mm à 1890 mm (24 po à 5 pi 11 po)	915 mm (36 po)
1890 mm et plus (5 pi 11 po et plus)	1070 mm (42 po)

### Le treillis

Le treillis est utilisé pour camoufler le dessous de la galerie. Qu'il soit acheté en quincaillerie ou réalisé par un artisan, sa conception et ses détails de finition devraient être soignés. Il doit laisser passer suffisamment d'air pour ventiler le dessous de la galerie et éviter l'accumulation d'humidité.

### Les contremarches

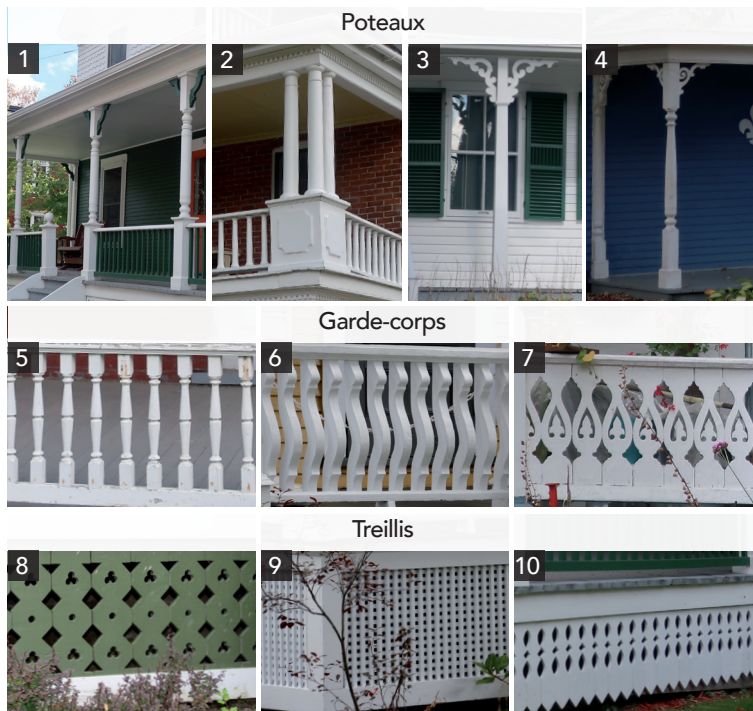
La contremarche est la partie verticale de la marche d'un escalier. Elle devrait être ajourée, ce qui favorise un meilleur écoulement de l'eau. La contremarche à motifs donnera une touche personnalisée à votre galerie.

### Les aisseliers, lambrequins et autres ornements

Uniquement esthétiques, ils apportent une touche distinctive. La qualité de conception des détails d'ornements est plus importante que leur quantité.

## DES MODÈLES INSPIRANTS

Les éléments composant les galeries sont variés. Voici des modèles retrouvés sur le territoire de la MRC :



Photos : 1.Coaticook 2.Waterville 3.Compton 4.Sainte-Edwidge-de-Clifton 5.Waterville 6.Coaticook 7.Waterville 8.Coaticook 9.Coaticook 10.Coaticook

## LES MATÉRIAUX

### Le bois

Durable et chaleureux, le bois est le matériau tout indiqué pour la conception des galeries et balcons. Il est facile à réparer, ses éléments peuvent être reproduits et remplacés facilement et sa couleur peut être rafraîchie sans trop d'effort. Il s'intègre harmonieusement sur la plupart des bâtiments.

### Les matériaux contemporains

Le PVC, l'aluminium, la fibre de verre, le béton et les matériaux composites prennent une place importante sur le marché. Ces matériaux sont très difficiles à entretenir et à réparer. Après quelques années, ils devront être remplacés. De plus, ils donneront un aspect plus froid et impersonnel à la maison.

## LES LOGGIAS

Plutôt rare dans l'architecture traditionnelle au Québec, la loggia était à l'origine très fréquente sur le territoire de la MRC de Coaticook. Ce détail architectural tend toutefois à disparaître lors de travaux de rénovation, où l'espace est fermé pour agrandir la superficie habitable. Ce type de balcon, dont les côtés sont fermés et le sous-toit est en arc, fait partie de la structure du bâtiment. Sol, mur et plafond font partie du prolongement de la structure formant une cavité dans la façade extérieure. Ils méritent d'être préservés dans leur intégrité.

